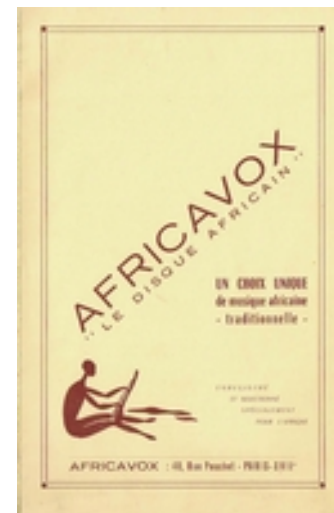
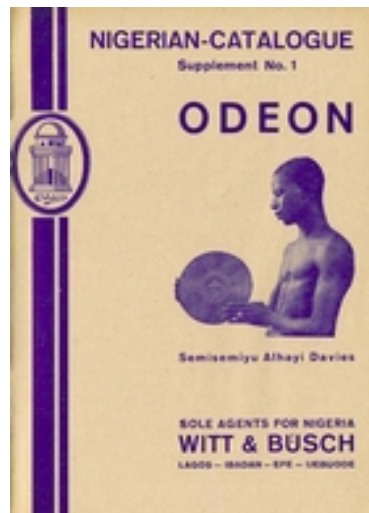
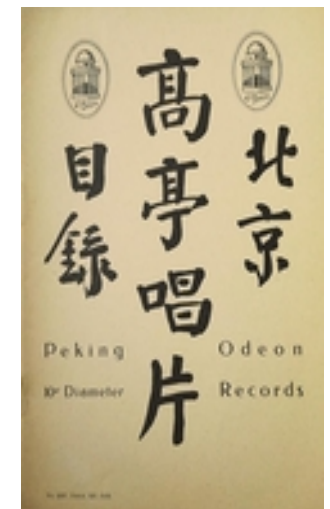




THE COLLECTION OF EARLY RECORD CATALOGUES OF THE CNRS-MUSEE DE L'HOMME SOUND ARCHIVE

THOMAS HENRY - CEINTS DE BAKELITE
IASA ANNUAL CONFERENCE, BERLIN SEPTEMBER 2017



MUSEE D'ETHNOGRAPHIE DU TROCADERO

PARIS, MAY 1932

Messieurs,

Le Musée d'Ethnographie du Trocadéro se constitue actuellement une grande collection de disques ethnographiques d'Europe, d'Asie, d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie. Nous aurions besoin de toute urgence de vos catalogues concernant ces disques, en particulier ceux de Musik des Orientés, la liste de vos disques norvégiens dont je viens d'entendre quelques uns grâce à un ami norvégien, la liste de vos disques Yoruba que j'ai pu entendre récemment en Nigeria anglaise.

En vous remerciant d'avance, je vous prie d'agréer, Messieurs, mes meilleures salutations.

(André Schaeffner)

Odeon Electric
Carl Lindström A.G.
Berlin SO 36
Allemagne

T.J.

André Schaeffner - Letter to Odeon Electric, May 6th, 1932
Source: National Museum of Natural History's library

ANDRE SCHAEFFNER



The 10 members of the Dakar-Djibouti Mission (1931)
André Schaeffner on the left

894

6 mai 1932

Monsieur,

Le Musée d'Ethnographie se constitue actuellement une grande collection de disques ethnographiques d'Amérique, d'Asie, etc.. Nous aurions besoin de toute urgence de vos catalogues concernant ces disques, en particulier ceux de Cuba, des îles Philippines, du Japon, d'Arabie, etc...

En vous remerciant d'avance, je vous prie d'agréer, Monsieur, mes meilleures salutations.

(André Schaeffner)

Victor Talking Machine CO
Camden - New Jersey
U.S.A.

T.J.

1119

2_ mai 1932

Messieurs,

"Le Musée d'Ethnographie devant se constituer prochainement une collection de disques exotiques, nous vous serions reconnaissants de nous adresser tous vos catalogues de disques arabes, asiatiques etc...

En vous remerciant d'avance, je vous prie d'agréer, Messieurs, mes meilleures salutations.

(André Schaeffner)

The Gramophone
Hayes (Middlesex)
Angleterre

T.J.

1333

27 juin 1932

Messieurs,

Le Musée d'Ethnographie se constitue une importante discothèque, nous aurions intérêt à posséder tous vos catalogues (aussi bien de votre maison française que de votre maison anglaise) donnant la liste de vos disques de musique populaire ou exotique: espagnols, arabes, chinois, etc..

En vous remerciant d'avance, je vous prie, Messieurs, d'agréer mes meilleures salutations.

(André Schaeffner)

Columbia
94 rue d'Angoulême
Paris 11e

T.J.

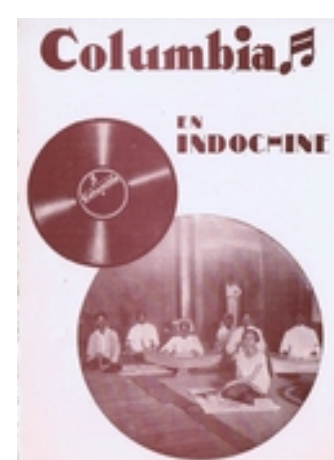
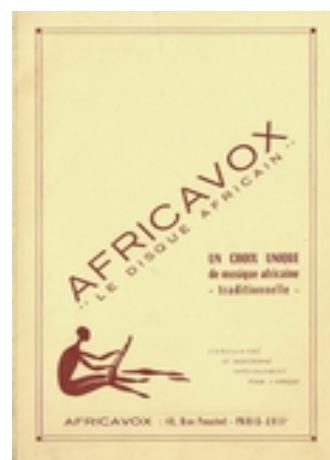
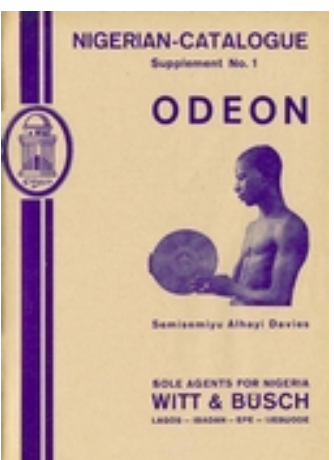
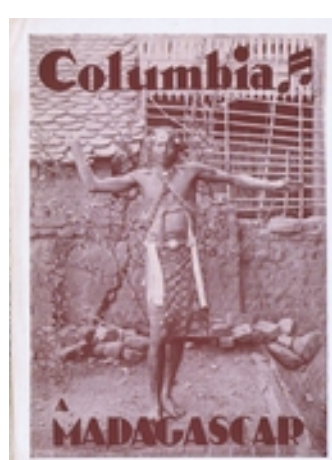
André Schaeffner - Letters to Victor Talking Machine, the Gramophone Company and Columbia France
Source: National Museum of Natural History's library

GILBERT ROUGET



Gilbert Rouget and a group of children, Ogooué-Congo Mission, 1946
Source: André Didier, CNRS/CREM

A COLLECTION OF 330 CATALOGUES
FOCUSED ON AFRICAN AND ASIAN RECORDINGS
1930's-1960's

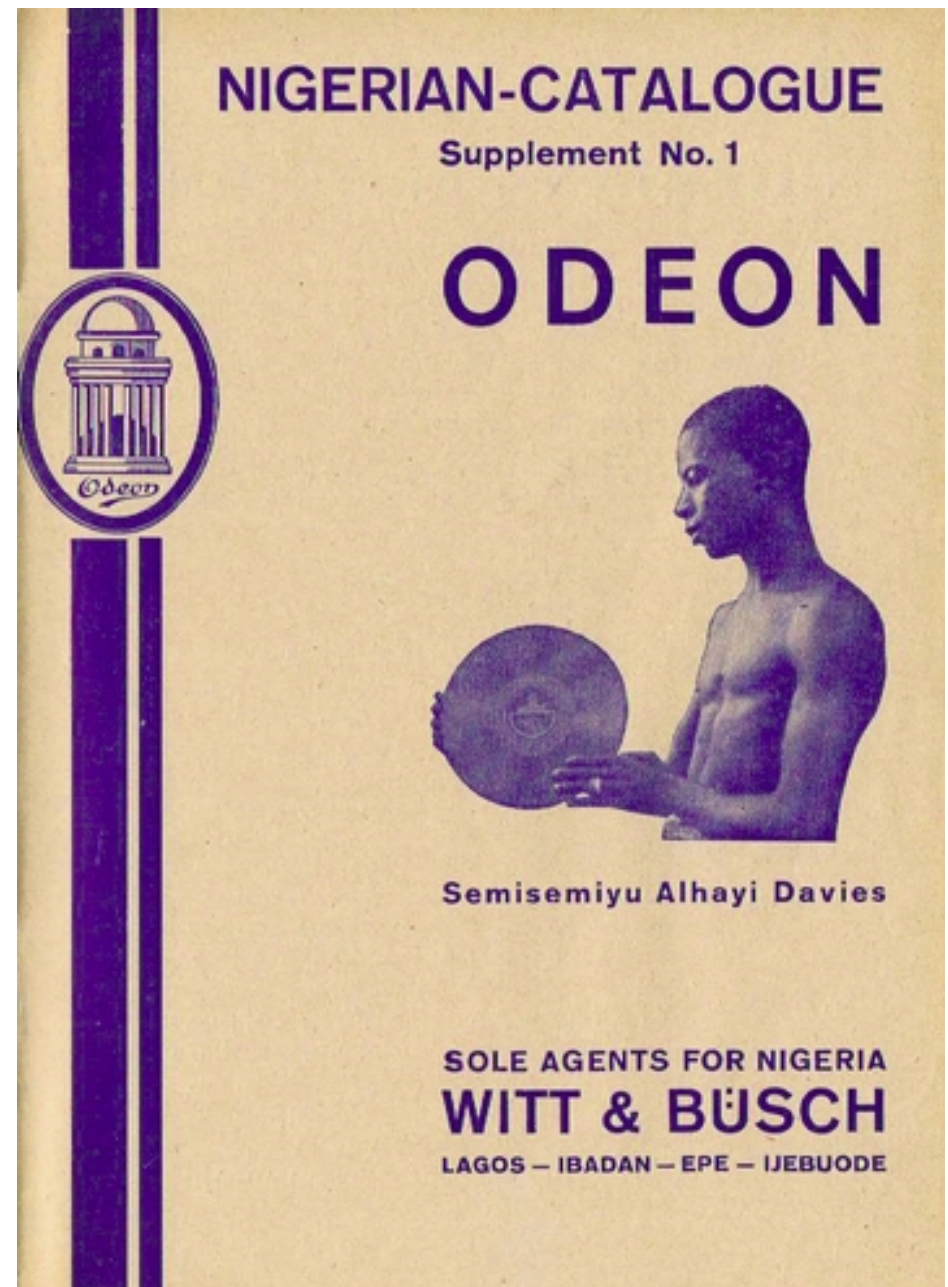
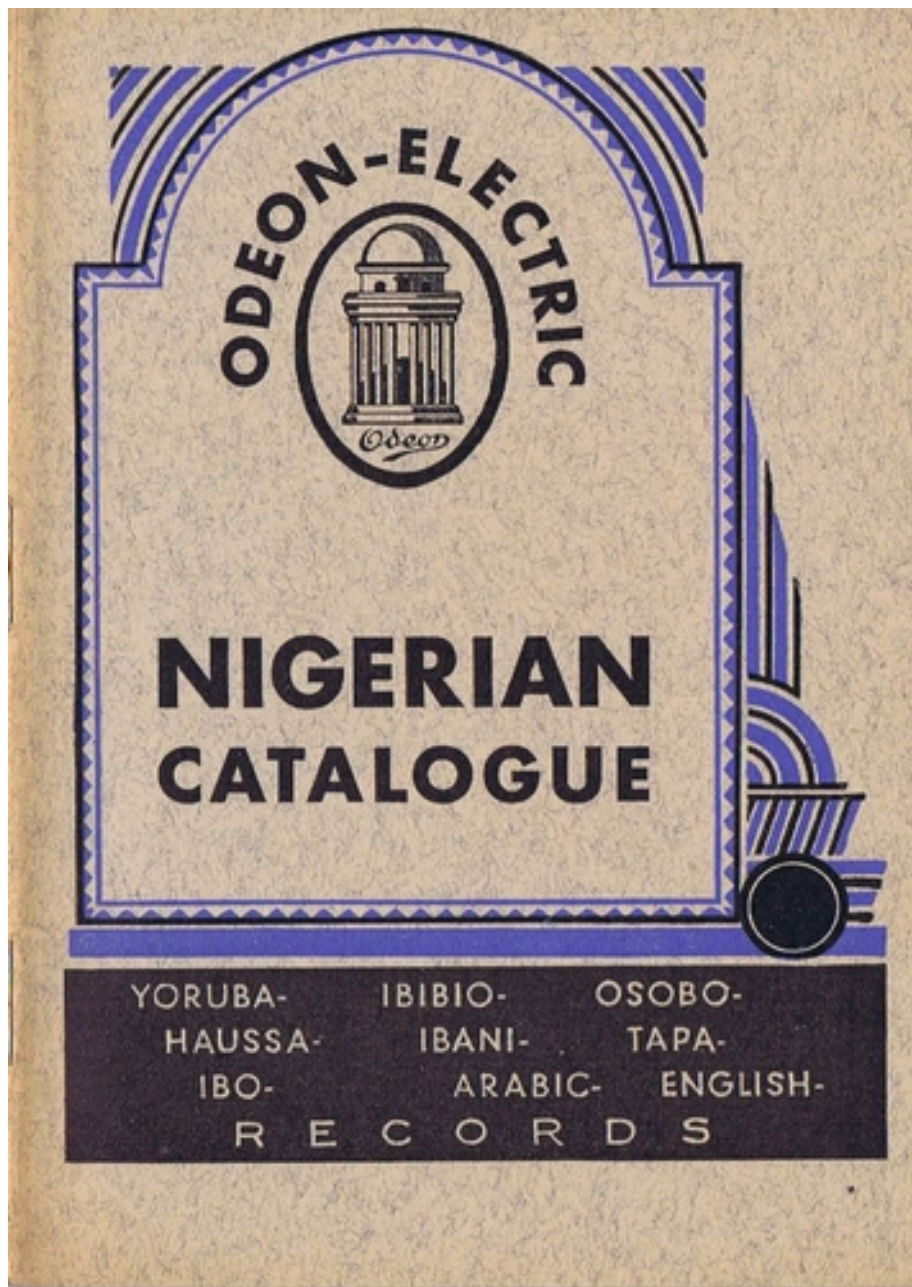




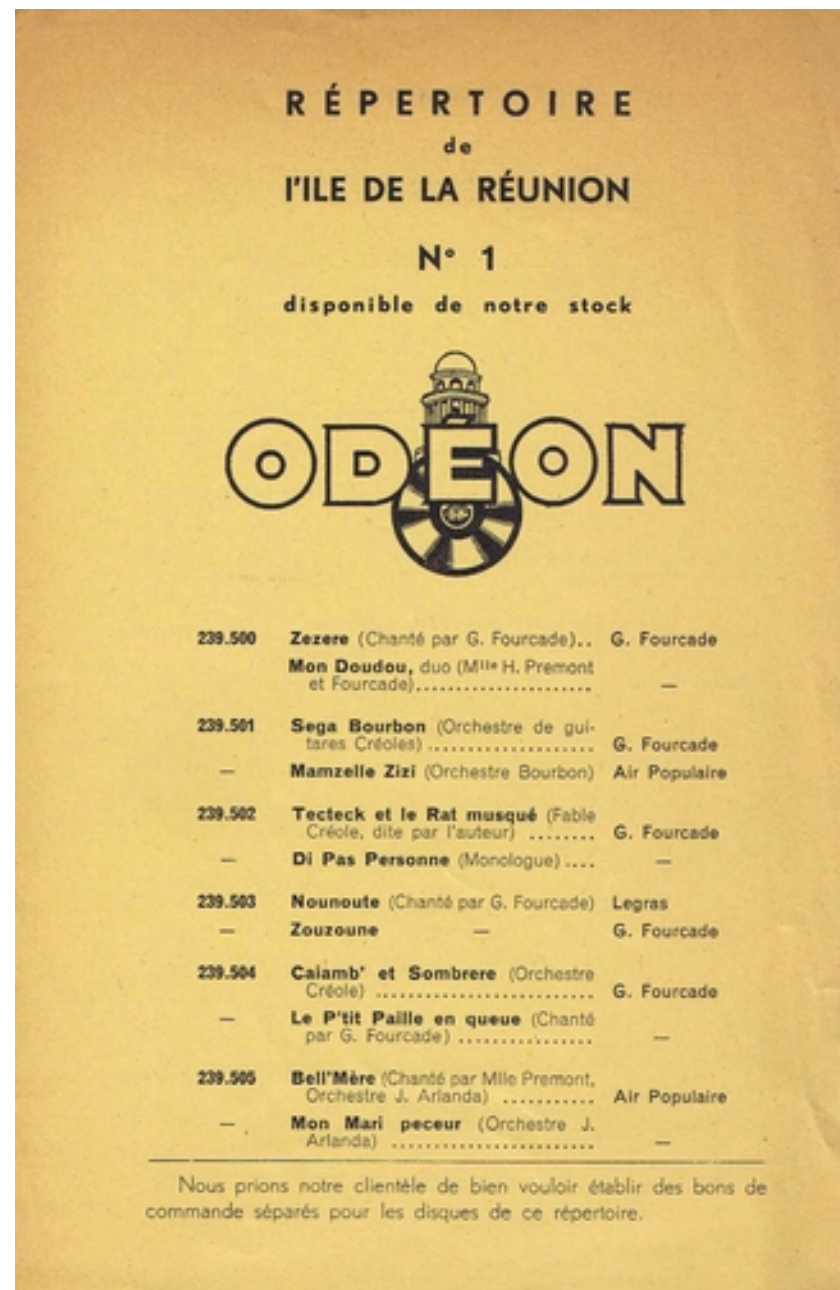
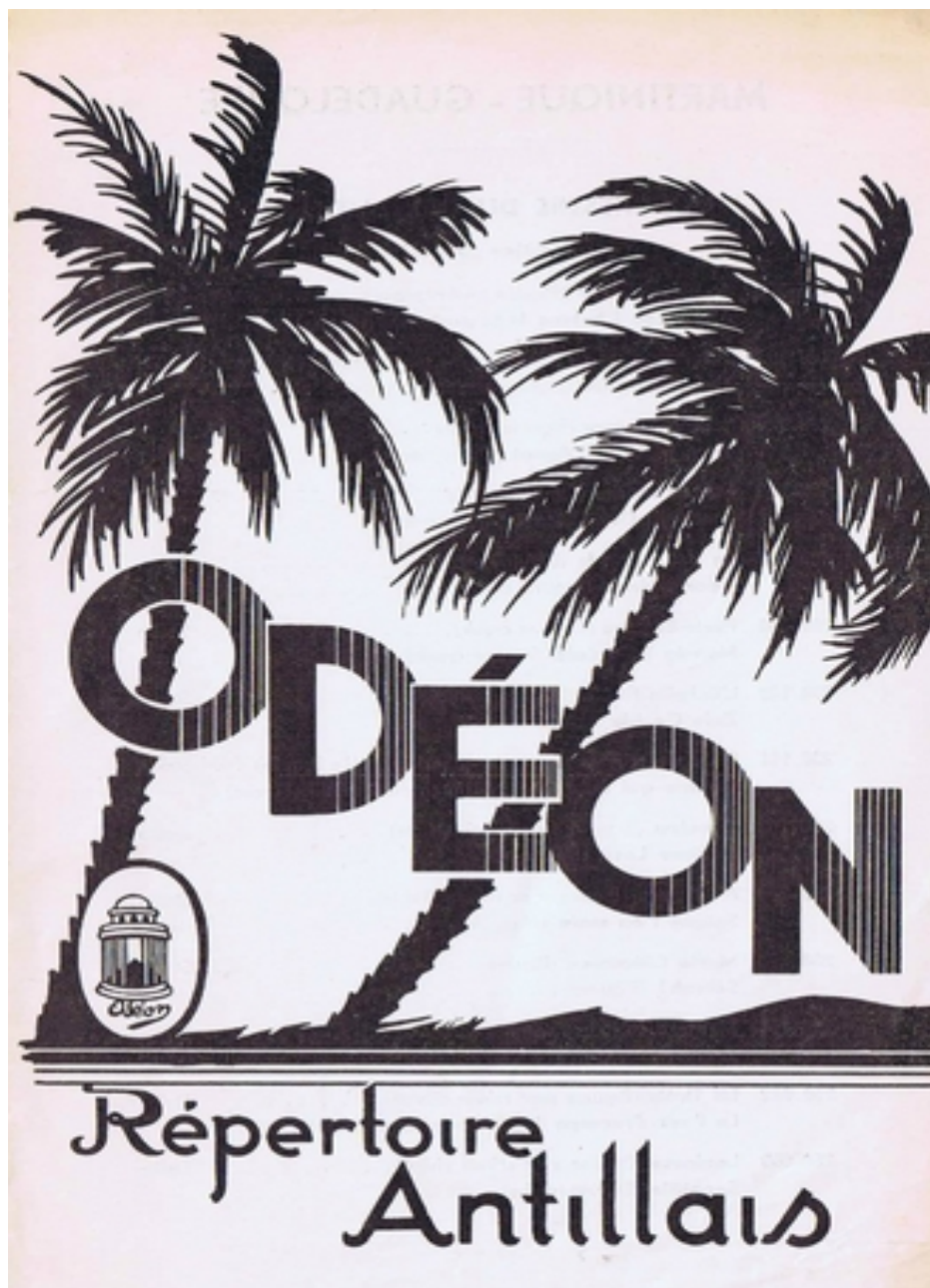
Odeon Malagasy record catalogue, 1930
Source: CNRS-Musée de l'Homme Sound Archive/CREM



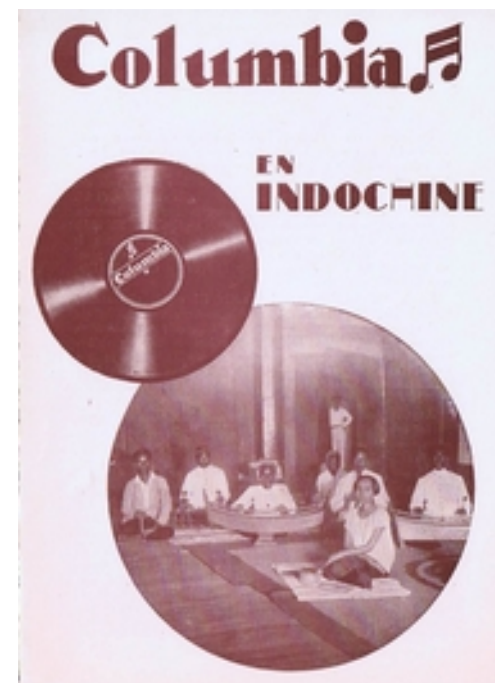
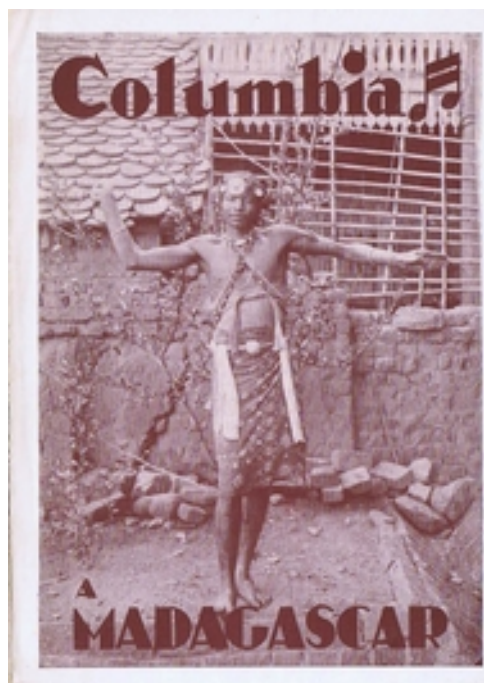
His Master's Voice Arabic records catalogue, 1930
Source: CNRS-Musée de l'Homme Sound Archive/CREM



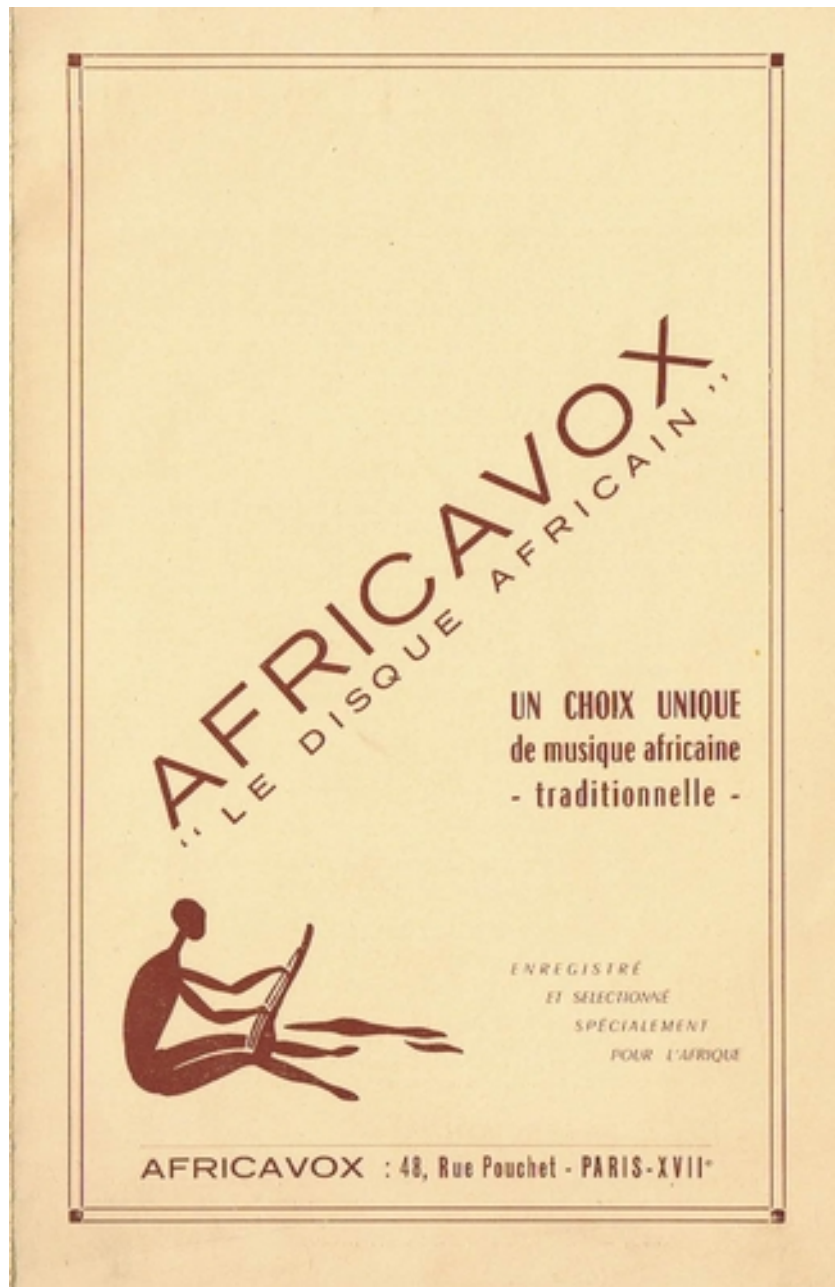
Odeon Nigerian catalogues (early 1930's)
Source: CNRS-Musée de l'Homme Sound Archive/CREM



Odeon Antilles and Réunion record catalogues (mid 1930's)
Source: CNRS-Musée de l'Homme Sound Archive/CREM



Columbia African and Asian supplements, 1931
Source: CNRS-Musée de l'Homme Sound Archive/CREM



	AFRICA VOX "LE DISQUE AFRICA IN" 48, rue Pouchet, PARIS-17 ^e
Supplément JUIN 1954	
Sénégal. OUOLOF ET PEUL.	
GT-15	Levanges d'une femme. Chant d'homme, violon et luth (peul).
GT-11	Levanges de Mohammedou Bamba. Chant mouride (oulouf).
Mauritanie. MAURE.	
GT-16	Seyel. Libbia. Chants maures.
Soudan. BAMBARA ET SÉNOUFO.	
DN-1	Devise des chefs de guerre. Chant par Moussa Oulali (bambara).
DN-2	Devise de la ville de Séga. Chant par Moussa Oulali (bambara).
VP-1	Chant pour les semailles. Chant pour les pousseurs de mil. Par Diobah Koulbali et Wansba Baghyika, accompagnement de harpe (sénoufo).
Guinée française. MALINKÉ ET TOMA.	
GT-18	Kelma Badi. Par Sidi Mamadi Diabé, Sidi Karaman et Sidi Moussa. Trois balafons et trois chanteurs.
DG-1	Levanges des chefs Toma. Chant de femme. Singli, musique de fête. Chant et tambours.
Côte-d'Ivoire. EBRÉ ET KONO.	
GT-17	Chant de guerriers. Chœur d'hommes et tambours. Chant d'amour. Chœur de femmes et tambours (ébré).
GT-19	Chants d'amour. Chœur de femmes et tambours (kono).
Dahomey. FON ET GOUN.	
GT-20	Chanson de Tchaga le bass. Chœur d'hommes, taba et gon, par Frédéric et Albéric Gilié, Jérôme Kpengla et Louis Granvillat (fon). Chanson des chausseurs. Chœur d'hommes, agidigbo et gon, par Pierre Singbo Ngelikin et sa troupe (goun).

Africavox catalogues (1953/1954)
Source: CNRS-Musée de l'Homme Sound Archive/CREM

RESEARCH CENTER IN ETHNOMUSICOLOGY
NANTERRE UNIVERSITY

2015

WHAT CAN WE LEARN FROM THESE CATALOGUES?

MORE THAN A MONOTONE
ALPHABETICALLY ORDERED LIST OF ARTISTS

AN OVERVIEW OF A RECORD COMPANY'S OUTPUT
AT A GIVEN MOMENT IN TIME

ILLUSTRATING HOW THIS OUTPUT
WAS CATEGORISED AND MARKETED

BRITISH INSTITUTE
OF RECORDED SOUND,
29 EXHIBITION ROAD
LONDON, S.W.7.

PRICES OF COLUMBIA RECORDS.

DARK BLUE LABEL (Double-Sided) Pages 2-41	
10-inch	2/6 each
12-inch	4/- each
Gipsy Smith Album (Page 28) 16/- each	
Win. McEwan Sacred Albums (Page 29) 30/- each	
"Watch Your Step" Album (Page 35) 36/- each	
"Push and Go" Album (Page 33) 25/- each	
"Casse-Noisette" Album (Page 11) 16/- each	
LIGHT BLUE LABEL (Double-Sided) Pages 45-67	
10-inch	3/6 each
12-inch	5/6 each
SPECIAL STAR LIGHT BLUE (Double-Sided) Pages 42-44	
10-inch	3/6 each
12-inch	5/6 each
"Joyland" Album (Page 43) 25/- each	
PURPLE LABEL (Single-Sided) Pages 45-67	
10-inch	4/6 each
12-inch	6/6 each
RED LABEL, GRAND OPERA (Double-Sided) Pages 68-76	
10-inch	5/6 each
12-inch	8/- each
PINK LABEL, GRAND OPERA (Single-Sided) Pages 45-67	
12-inch	12/6 each
PINK LABEL, GRAND OPERA (Double-Sided) Page 50	
10-inch	8/- each
12-inch	12/6 each
BROWN LABEL, ITALIAN OPERA (Double-Sided) Pgs. 77-80	
10-inch	3/6 each
"AIDA" Album, containing Complete Opera 43	

'VOCALION' RECORDS

LIST OF PRICES

Letter	Colour	S/S or D/S	Size	Price
A.	Pink Label.	Single Sided	12"	8/-
B.	"	"	10"	6/-
C.	Red Label	"	12"	7/6
L.	"	"	10"	5/6
D.	Blue Label.	Double Sided	12"	7/6
R.	"	"	10"	5/6
J.	Green Label	"	12"	7/-
Y.	"	"	10"	5/-
K.	Black Label	"	12"	6/6
X.	"	"	10"	4/6
H.	Brown Label	"	12"	5/6
M.	"	"	10"	3/6

INDEX

Band Selections . . .	1-11
Orchestral Selections	12-16
Instrumental } Solos, &c. }	17-29
Ballads	30-48
Vocal Duets . . .	49 & 50
Quartettes	51-56
Comediennes . . .	57-60
Comedians	61-73
Yodling	74
Recitations	74
Sketches and } Descriptive }	74 & 75
Grand Opera Records	<i>Back of Cover</i>

Unless otherwise stated, all Vocal Records have Orchestral Accompaniment. All 12-inch Records have the letter A in front of Serial Number

Zonophone Record Catalogue, 1913-1914
Source: British Library

INDEX

	Pages
Yoruba Records	4 to 7
Haussa „	7 to 10
Ibo „	11
Ibibio „	11
Ibani „	11 to 12
Arabic „	12 to 13
Osobo „	13
Tapa „	14
English „	14

Odeon Nigerian Catalogue (early 1930's)
Source: CNRS-Musée de l'Homme Sound Archive/CREM

A GOLD MINE FOR RECORDED SOUND HISTORIANS,
COLLECTORS, DISCOGRAPHERS...

BIOGRAPHICAL ELEMENTS AND PHOTOGRAPHS



Louisa Tounsia - Columbia Tunisian records catalogue (1931)
Source: CNRS-Musée de l'Homme Sound Archive/CREM

HIRA
S'Y ORKESTRA
noforonin'

M. Charles RASOANAIVO
Professeur de musique
Officier d'Académie

Amin'ireo Malagasy nanitatra ny fahaizany momba ny mozika ka nandray fianarana vazaha, ary nahazo diploma sy Medaly tamin' izany, dia M. Ch. Rasoanaivo no anankiray malaza indrindra amin'ny Fiangonana Protestanta ao Antananarivo. Mbola kely izy dia efa hita fa niraiika tamin'ny mozika, nampihiraina tokana, nitendry harimonia tamin' ny fiangonana. Nitombo ny fahaizany noho ny fahazotoany sy ny fahavarany.

Nampianarin'ny Vazaha vavy tamin'ny Misiona izy, ary nahay nitendry piano. Tsy ny mozika ihany anefa no hainy fa tamin'ny fanadinana tao anaty Rova dia izy no voalohany ary natao mpampianatra tao ihany indray izy. Tamin'ny taona 1894 izany.

Tamin'ny taona 1896 kosa dia tany an-dafy izy nianatra ka nohara-raotiny niaraka tamin'ny tenim-pirenena sy ny fianarana ambony ny fianaran-java-maneno tao amin'ny Conservatoire ao Montpellier.

Nahazo medaly maromaro izy tamin'ny solfezy sy ny piano ary niganana tany amin'ny fiangonana maro tany France, Angleterre sy Suisse.

Nony efa niverina teto Antananarivo indray izy, dia nahazo tamin'ny fahaizana hafa, kanefa nalazalaza kokoa tamin'ny mozika.

Nampianatra zava-maneno izy, ary mpitendry orga amin'ny Fiangonana. Nomen'ny Fanjakana Frantsay Palma Akademika izy noho ny soa vitany sy ny fahaizany.

Ireto hira sy orchestra nampidiriny amin'ny " DISKA ODEON " ireto dia ahitantsika ny talentan'izany lehilahy izany kokoa noho ny fitanarana lavabe ny fahaizany.

— 12 —

A short biography of Charles Rosoanaivo
Odeon Malagasy record catalogue, 1930
Source: CNRS-Musée de l'Homme Sound Archive/CREM

A RICH ICONOGRAPHY



ماكينة مقاس ارتفاعها ١٧ سنتيمتر والطول ٤٧ سنتيمتر في عرض
٤٠ سنتيمتر بارية زينكيات وتغير صاج وساعة كبيرة نمرة ٤



نمرة ٣٢
N° 32



ماكينة شتطة خشب اوك مكسي جلد
أسود متين وجلة الوان وصوتها طيب
بساعة كبيرة نمرة ٤ مقاس ارتفاعها
١٤ سنتيمتر والطول ٤٢ في عرض
٢٨ سنتيمتر

نمرة ١٠١
N° 101



ACCESSOIRES POUR PHONOS لوازم الفونوغراف



شتطة للاسطوانات
Valise pour disques



عنطة للاسطوانات
Albums pour disques



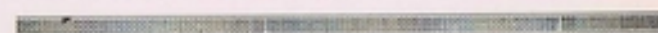
أنواع الابر — Aiguilles



آلة لضبط البر
Régulateur de la vitesse



فرشة لتنظيف الاسطوانات
Brosse p/ nettoyage disques



Palustrina
Sandus D 11053

G. Gauthier Emmy D 5103

Disques jupé pp. 304-317
Disques exotiques pp. 301-303
instruments africains
D 11651 à 11633
javanais
D 33001

Fongos Caspacabana D 11173
W. Donut LF 38
Ant. hawaiiense 5431

Disques à entendre (Columbia)
La Mina de los Peñes RS 550
Eadlos J 799 à 800

Agent de police qui rit 4014
Symphonie 8937
Futur jubilee singers 14 204/2
Milele 5068 44206

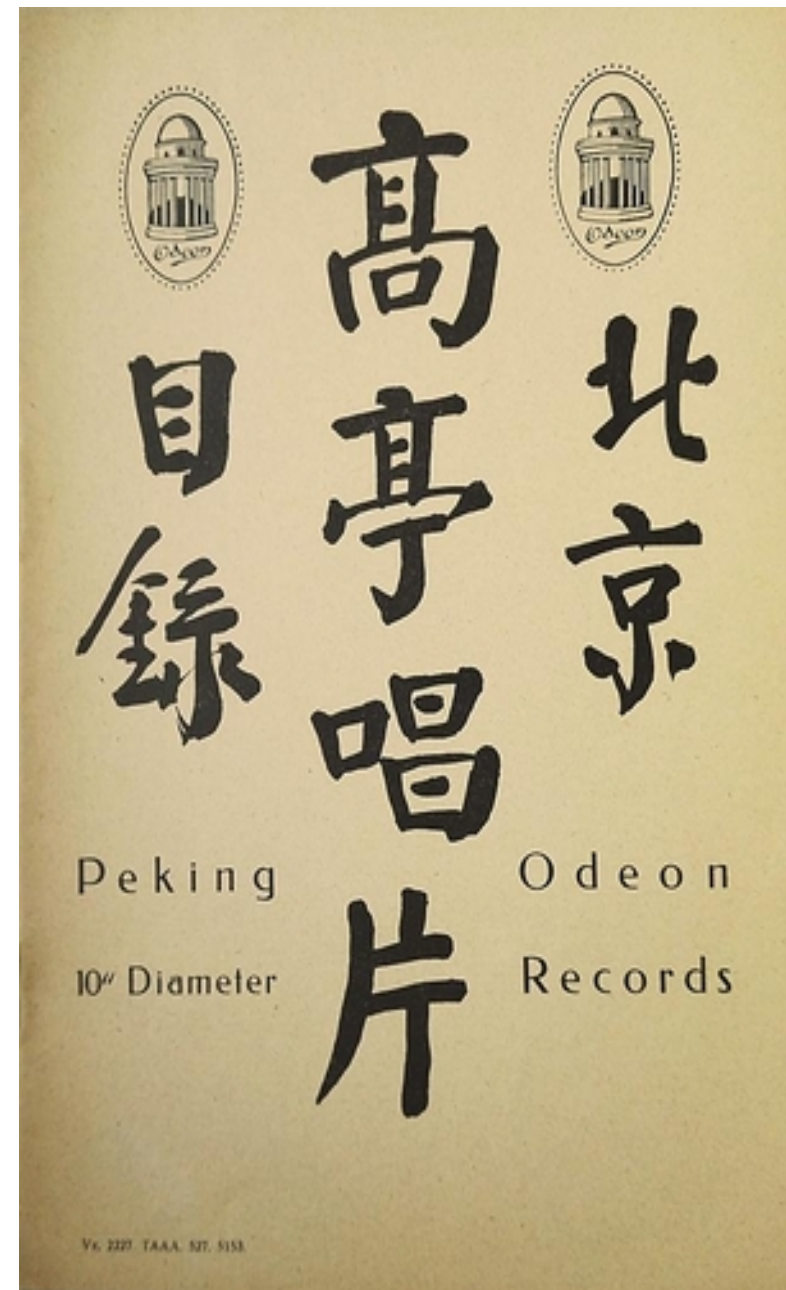
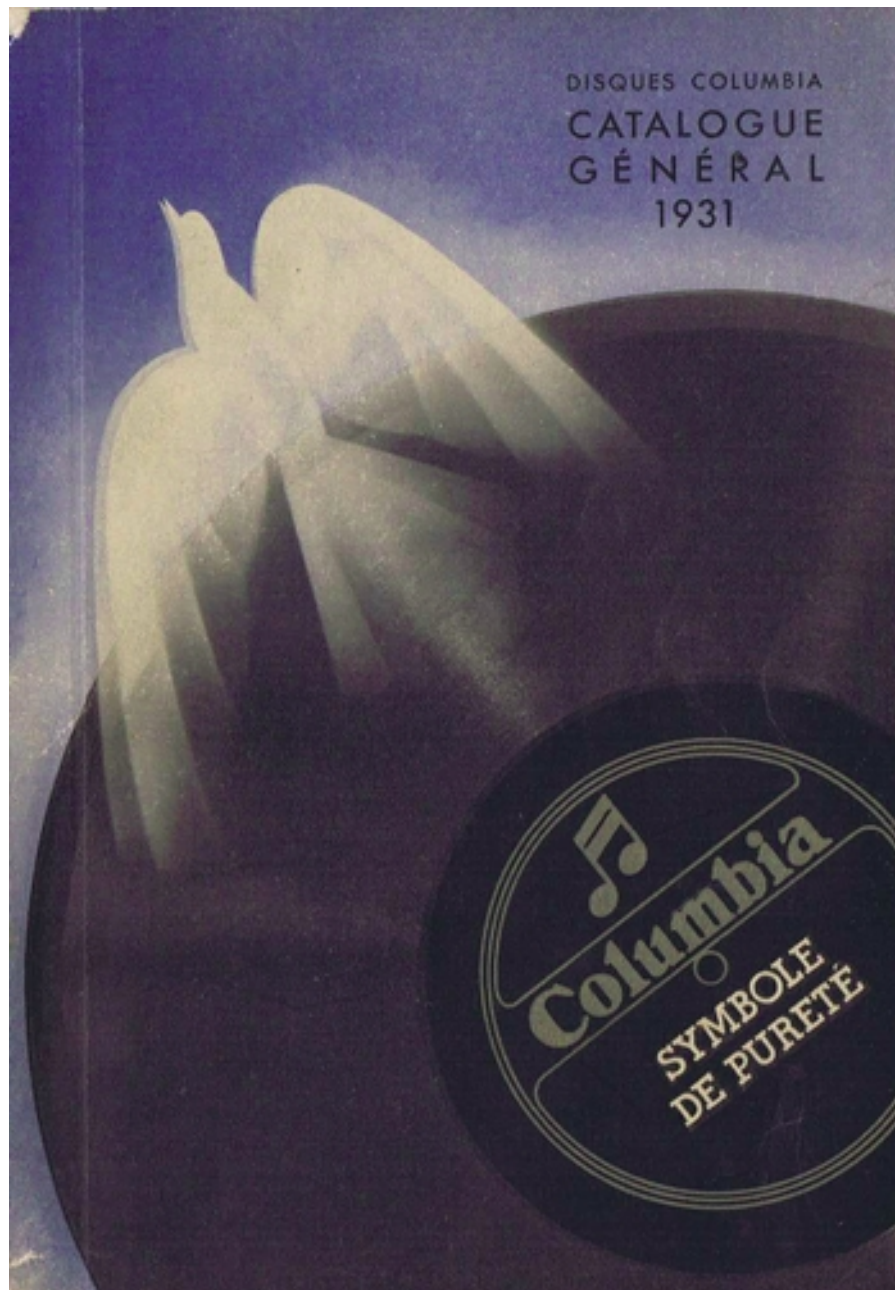
Yvonne George D 12072
Shirley ~~W. Donut~~ 4400
Synchrones 4 866
dr 14 044
4102 Wh?

Artiphone

F 1001 à 1005 incl.
Chants créoles et
Yoruba (F 1005)

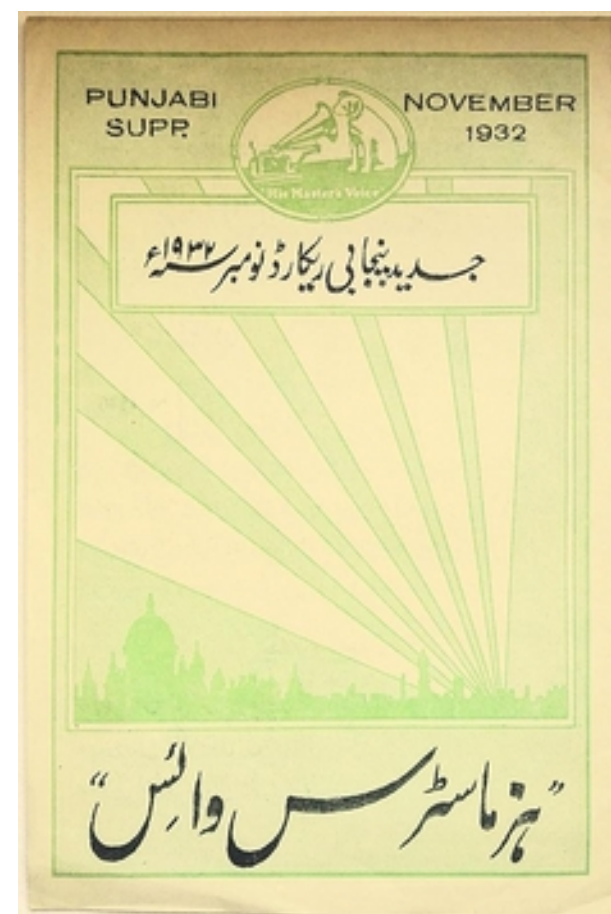
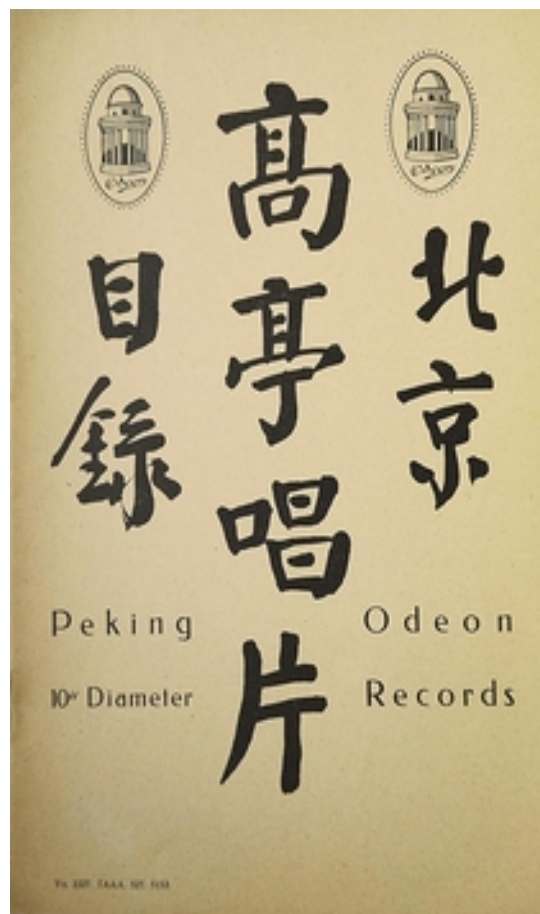
HOW TO DEAL WITH THESE CATALOGUES?

PRESERVATION AND STORAGE



Size and volume heterogeneity

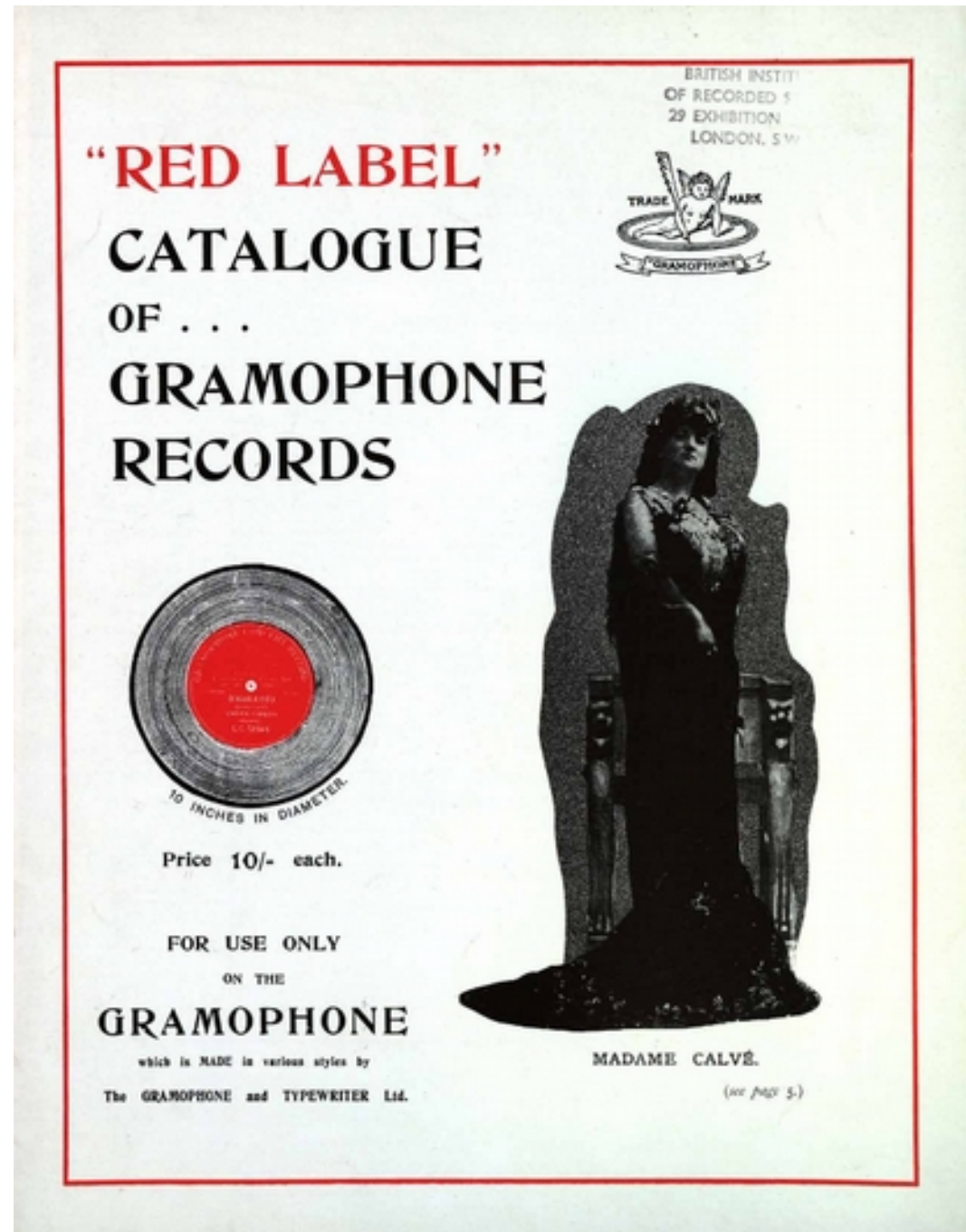
CATALOGING ISSUES

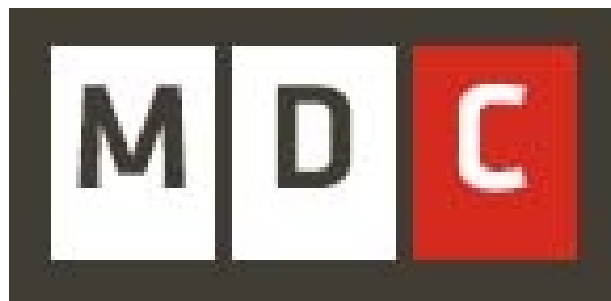


DIGITIZATION

BRITISH
LIBRARY

175 CATALOGUES
(+39 INDIAN CATALOGUES - EAP)
DOWNLOADABLE (PDF)
OCR





196 CATALOGUES
DOWNLOADABLE (PDF)
OCR

ABRIL 1932

La famosa estrella de la Paramount
ROSITA MORENO figura entre nues-
tros artistas exclusivos. Vea su primer
disco en la pág. 5 de este suplemento



"La Voz de su Amo"
MARCA REGISTRADA

LUISA VELA
EMILIO
SAGI BARBA

en la famosa zarzuela

LA REINA MORA
en discos
"LA VOZ DE SU AMO"



COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO, S. A. E. - BARCELONA



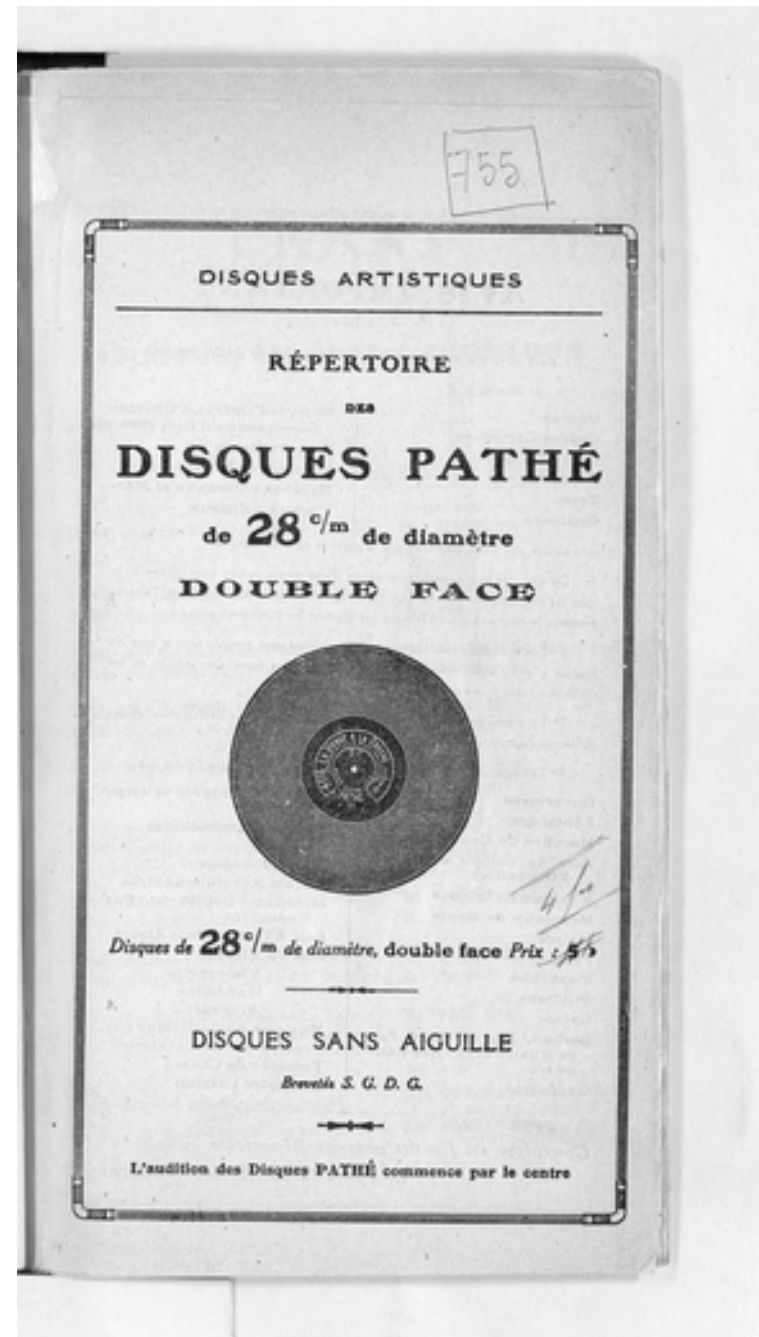
ISTITUTO CENTRALE
PER I BENI SONORI
ED AUDIOVISIVI

121 CATALOGUES
DOWNLOADABLE (PDF)
NO OCR





15 CATALOGUES
DOWNLOADABLE (PDF)
NO OCR





NÁRODNÍ
MUZEUM

3 CATALOGUES
DOWNLOADABLE (PDF)
OCR

Výchází 4 krát.

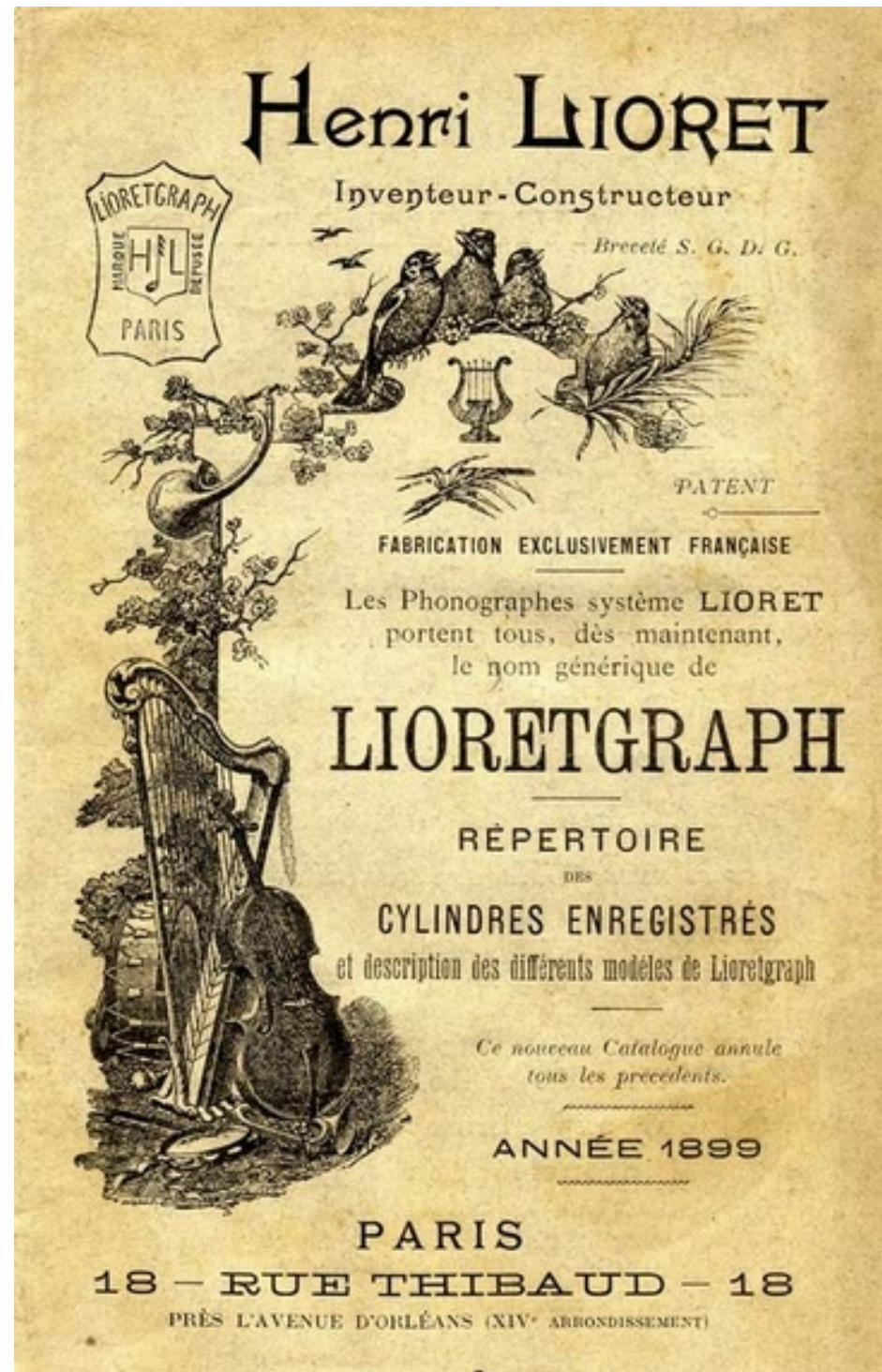
Květen 1908.

ÚPLNÝ SEZNAM

dvoustranných

grammofonových a
zonofonových desek





10 CATALOGUES
DOWNLOADABLE (JPG)
NO OCR



71 CATALOGUES
PRIVATE ACCESS
DOWNLOADABLE (PDF)

LEGAL ISSUES

WHAT POSSIBLE USES?

CONNECTING SOUND RECORDINGS, CATALOGUES,
DISCOGRAPHIES...



48, rue Pouchet, PARIS-17^e

GT-20 **Chanson de Tékéga le beau.** Chœur d'hommes, tobo et gon, par Frédéric et Albéric Gildé, Jérôme Kpangla et Louis Granvillio (Hn).

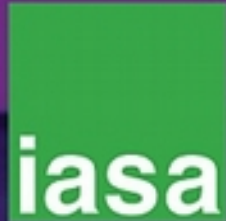
Chanson des chauffeurs. Chœur d'hommes, agidigba et gon, par Pierre Singbo Ngwihin et sa troupe (gaun).

Property	Value	Unit
Channels	2	
Duration	0:03:07.51	s
Level Analyzer Max	-2.843	dBFS
Level Analyzer RMS	-13.846	dBFS
Mean DC shift Analyzer	-0.001	%
MIME type	audio/x-wav	
Resolution	16	bits
Samplerate	44100	Hz
Size	33079408	



Connecting catalogues and recordings

A DATABASE OF CATALOGUES?



- * International Association of Sound and Audiovisual Archives
- * Internationale Vereinigung der Schall - und audiovisuellen Archive
- * Association Internationale d'Archives Sonores et Audiovisuelles
- * Asociación Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales



[Home](#) [About](#) [Membership](#) [Conferences](#) [Awards](#) [Publications](#) [Policies](#) [Links](#)

Search



IASA conference



IASA conference 2017

Want to join IASA?

[Learn more about IASA](#)
[IASA activities](#)
[Want to join?](#)
[Membership categories](#)
[Membership rates](#)
[Application form](#)

Member login

Home

International Bibliography of Discographies: A Worldwide Collaborative Project

International Bibliography of Discographies: A Worldwide Collaborative Project

Efforts to compile bibliographies which focus specifically on published discographies can be traced back to an article by Carl Bruun and John Gray from the *Journal of the British Institute of Recorded Sound* in 1962. During the next 20 years several other significant print bibliographies appeared, culminating in the publication of the *Bibliography of Discographies* series from 1977-1983 (vol. 1: Classical Music, 1925-1975 by Michael Gray and Gerald D. Gibson; vol. 2: Jazz by Daniel Allen; and vol. 3: Popular Music by Michael Gray). Michael Gray later provided an update of classical music discographies for the years 1976-1988, and Tim Brooks has included new discographies in the "Current Bibliography" section of the *ARSC Journal* for many years.

At the 2015 meeting of the International Association of Sound and Audiovisual Archives in Paris, the IASA Discography Committee first discussed the idea of bringing institutions and collectors together in a collaborative project. The newly re-formed Discography Committee - Filip Sir (president), Alessandro Argentini (vice-president), and Peter Laurence (secretary) – settled on the goal of creating an online International Bibliography of Discographies.

Quick links

- [Contact](#)
- [FAQ](#)
- [Forums](#)
- [Listserv](#)
- [IASA publications](#)
- [Committees & Sections](#)
- [Branches](#)
- [Webcart](#)
- [Events listing](#)
- [2017 conference](#)
- [@iasa_web](#)
- [Facebook page](#)
- [Facebook group](#)
- [Videos](#)

Latest forum posts

- [Agenda for European Sounds Task Force](#)

www.iasa-web.org/international-bibliography-discographies-worldwide-collaborative-project

THANK YOU!